

一、教學目標		1. 學習人聲演唱的和諧與美好，熟悉基本音樂符號的運用 2. 透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3. 運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展 4. 透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性					
二、評量方式 與成績計算		1. 鑑賞 30%：音名、唱名、樂曲欣賞作業、作業資料統整與呈現 2. 表現 40%：節奏、和聲、歌曲演唱 3. 實踐 30%：主動參與學習活動、展演活動呈現					
三、核心素養		藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力					
四、議題融入教學 請填入代號		A 性別平等、B 人權教育、C 環境教育、D 海洋教育、E 科技教育、F 能源教育、G 家庭教育、H 原住民族教育、I 品德教育、J 生命教育、K 法治教育、L 資訊教育、M 安全教育、N 防災教育、O 生涯規劃教育、P 多元文化教育、Q 閱讀素養教育、R 戶外教育、S 國際教育					
五、教學進度							
每週節數	1	授課教師	吳怡慧	使用書籍	康軒、翰林、自編	備註	<input type="checkbox"/> 跨領域/科目 協同教學
週次	日期起訖	單元主題及教學內容		議題融入	作業/實驗/評量	重大行事曆	
一	08/29~09/04	1.基本練習 ◎音名與唱名 ◎音程與和聲 2.音樂常識： ◎音程 ◎大調音階與首調唱名 3.歌曲：水調歌頭、戀人協奏曲 Country Road 4.欣賞： ◎弦樂製造與歷史 ◎弦樂演奏名家 ◎弦樂演奏名曲 5.活動： ◎認識弦樂的資料統整		J 生命 P 多元文化 L 資訊	學習單 教師觀察	9/1 註冊、開學典禮 9/1、9/2、9/3 大考中心試辦考試(高三)	
二	09/05~09/11					9/7、9/8 九年級模擬考(一) (信、望、愛、恩、慧)	
三	09/12~09/18					9/10、9/11 高三模擬考(一)	
四	09/19~09/25						
五	09/26~10/02						
六	10/03~10/09						
七	10/10~10/16					10/14、10/15 定期考(一)	
八	10/17~10/23	1.樂理： ◎音名與唱名 ◎音程與和聲 2.音樂常識： ◎大調音階與小調音階 ◎首調唱名 3.歌曲： 鱒魚、戀人協奏曲、雨和淚 4.欣賞： ◎弦樂製造與歷史 ◎弦樂演奏名家 ◎弦樂演奏名曲 5.活動 ◎認識弦樂的資料統整與呈現		J 生命 P 多元文化 L 資訊	學習單 資料統整 分組報告呈現 教師觀察	10/23 高中英聽測驗(一)	
九	10/24~10/30						
十	10/31~11/06					11/1、11/2 高三模擬考(二)	
十一	11/07~11/13						
十二	11/14~11/20						
十三	11/21~11/27						
十四	11/28~12/04					11/30、12/1 定期考(二) 排到第五節(大掃除時間一致)	
十五	12/05~12/11	1.樂理： ◎音名與唱名 ◎音程與和聲 2.音樂常識： ◎首調唱名 3.歌曲： 複習與口試 4.欣賞： ◎弦樂演奏名家 ◎弦樂演奏名曲		P 多元文化	歌曲口試 教師觀察	12/11 高中英聽測驗(二)	
十六	12/12~12/18					12/14-15 高三模擬考(三)	
十七	12/19~12/25					12/23-24 S3 定期考(三) 12/23-24 九年級模擬考(二)	
十八	12/26~01/01						
十九	01/02~01/08						
廿	01/09~01/15						
廿一	01/16~01/22					1/18、1/19、1/20 定期考(三) 01/21-01/23 大學學測	